

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
দুদ্ববসম্বাদে বদর্য্যাপ্রমথপ্রবেশ একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৯ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ততো মহাভাগবত উদ্ববে নির্গতে বনং । দ্বারবত্যাং কিমকরৌদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকুলে যাদববর্ষভঃ । প্রেয়সীং সর্ব্বেনেত্রাণাং তনুং স কথমত্যজং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

ত্রিংশেতু প্রাপ্তপক্ষিপ্তমৌষলচ্ছলতো হরিঃ । স্বধাম গন্তমবিচ্ছন্ সংজহার নিজং কুলং ।

বিরাগায় পুরা ঘোরমুপক্ষিপ্তং হি মৌষলং । কথাবসানে তত্রৈব বিশেষং পরিপৃচ্ছতি ॥ ০ ॥

তত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকুলে সতি । অয়ং ভাবঃ । ভগবতি নহি শাপঃ প্রভবতি যাদবভাল্লকরণাচ্চ সোহপি কথঞ্চিন্নাত্তঃ অতঃ
কিমকরৌদিতি । তদেতৎক্ৰং কথমত্যজদিতি সর্ব্বেনেত্রাণানিতি সর্ব্বেন্দ্রিয়োপলক্ষণং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিক্রতে ক্রমসন্দর্ভে একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

কথমত্যজং নাত্যজদেবেত্যর্থঃ । ইতি স্বহৃদমপি স্পষ্টীকৃতং তত্র হেতুঃ সর্ব্বেনেত্রাণাং প্রেয়সীমিতি । সর্ব্বপ্রেমাস্পদত্বেন পরমা-
নন্দরূপত্বাদিত্যর্থঃ । সর্ব্বপদেনাশ্রামাদয়োহপি গৃহস্তে ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতসাং । একাদশস্যোনত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দেবরূপান্ যদুস্ত্রিশে প্রভাসং যাপিতান্ প্রভুঃ । সংহৃত্য স্বর্গং প্রস্থাপ্য বৈকুণ্ঠং স্বাশতোহব্রজং ॥ ০ ॥

ব্রহ্মশাপেন উপসংসৃষ্টে উপসংসৃষ্টে সতি সর্ব্বেষাং নেত্রাণাং সর্ব্বশ্চ মহাদেবস্তাপি নেত্রাণাং প্রেয়সীং অতিপ্রিয়াং তনুং কথ-
মত্যজং । কেবাঞ্চিন্মুণীনাং মতে যং তত্ত্ব তনুভাগঃ শ্রীয়েত তং কথং সম্ভবেদৈব সংভবেদিত্যর্থঃ । তত্ত্বনোঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বে
তত্ত্বাগাসম্ভবাৎ । বিপ্রঃ খলু বিপ্রত্বং স্বীয়ং কথং ত্যজেদিত্যুক্তে বিপ্রত্বং নৈব ত্যজেদিতি লভাতে । যদ্বা । সবিশেষণে হি বিধি-
নিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যাবধ ইতি ত্রায়েন তনুমিতি বিশেষ্যপদে বাধাং প্রেয়সীমিতি বিশেষণপদ এবাশ্রিত-
স্ত্যাগোহয়ং জ্ঞেয়ঃ । সঙ্গতঃ কলসং গাহস্ত্যজতীহুক্তে ভারবহন শ্রমনির্জলীকৃতস্ত কলসস্ত গ্রহণং যথা প্রতীয়ত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকা দীপনং ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকা দীপনে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

সংজহার সংহারনুদয়াত্তর্ক্যাপিতবান্ । উপক্ষিপ্তমুপক্রান্তং । তত্রৈব মৌষলবৃত্ত এব ॥ ১ ॥

শ্লোকদ্বয়োক্তপ্রসঙ্গ বাঙ্গালাত্মাহ অয়ং ভাব ইতি । কথমত্যজং । বস্তুতস্ত নাত্যজদেব কিন্তু লৌকিকদৃষ্ট্যা মায়িকচরিত্রং
কিমপাকরৌদেব তদ্বহীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ে যে মুষল উৎপত্তির কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনেচ্ছায় সেই
মুষলচ্ছলে আপনায় কুল সংহার করেন ॥ ০ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগবত উদ্বব বনে গমন করিলে পর ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় কি
কি কর্ম্ম করিলেন তাহা বলুন ॥ ১ ॥

স্বীয় যাদব কুল ব্রহ্মশাপে আক্রান্ত হইলে পর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ সকলের নয়নের প্রীতি জনক
স্বীয় শরীর কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামান্নলগ্নং ।

যচ্ছ্রীবাচাং জনয়তি রতিং কীর্ত্যমানা কবীনাং দৃষ্ট্য়া জিষ্ণোযুধি রথগতং যচ্চ তৎসাম্যমীযুঃ ॥৩॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ প্রপঞ্চয়তি প্রত্যাক্রষ্টুমিতি । যস্মিন্ রূপে লগ্নং নয়নং পরাবর্তয়িতুমবলা ন শেকুঃ যচ্চ কর্ণরন্ধ্রেণ প্রবিষ্টং সৎ সতামান্নন মনসি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি ন নির্গচ্ছতি যস্য শ্রীঃ শোভা সঙ্কীৰ্ত্যমানা কবীনাং বাচাং রতিমুল্লাসবিশেষং জনয়তি তেষাং মানং জগৎপূজ্যতাং জনয়তীতি কিমু বক্তব্যং যচ্চ বিশ্ণোরূপং জিষ্ণোরজ্জুনস্য রথে স্থিতং দৃষ্ট্য়া যুধি মৃতাস্তং সাম্যং সাক্ষ্যমীযুঃ প্রাপ্তাঃ তৎ কেন রূপেণাত্যজদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাগ্যাসম্ভবে পুনর্হেতুনাহ প্রত্যাক্রষ্টুমিতি । অবলাঃ সর্বভক্তবৃন্দপ্রার্থনীয়প্রেমবশাঃ শ্রীগোপো যত্র লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টুং ন শেকুরিত তদ্রূপং কথমত্থা কষ্টুং শক্যত প্রণয়রসনয়া ধৃত্যজ্ব পদ্ম ইতি বিরোধাৎ তথাভিপ্রায়েণৈবাহ কর্ণাবিষ্টমিতি । সতাং ভবদীমানামান্নারামশিরোমণীনাং ভাগবতপরমহংসানাং । কিঞ্চ । যচ্ছুরিত । কবীনাং তাদৃশানামেব শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাদীনামিতি । বিশেষ্যচাং হেতুরিতাহ দৃষ্টেতি । মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লু ত-মিত্যাदि ত্রায়েন যস্য সাম্যমপ্যকালবিপ্লু তং তস্য বা কথমত্থা সম্ভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তনোস্ত্যাগেহুপপত্তীর্দর্শয়তি প্রত্যাক্রষ্টুমিতি । যত্র বপুষি লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টুং পরাবর্তয়িতুং অবলাস্তমিত্যপ্রেমতো রুজ্জি-
গাঢ্যা ন শেকুঃ । যচ্চ কর্ণাবিষ্টং শ্রবণদ্বারা কর্ণরন্ধ্রে প্রবিষ্টং সতাং ভবদ্বিধানামান্নারামাণামান্নন লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি যত্র শ্রীঃ শোভা বর্ণ্যমাণা কবীনাং বাসাদীনাম বাচাং রতিমুল্লাসবিশেষং জনয়তি যচ্চ জিষ্ণোরজ্জুনস্ত রথগতং যুধি দৃষ্ট্য়া সাম্য-
মীযুঃ সায়ুজ্যং প্রাপ্তাঃ অতস্তদ্বপুর্গুণাতীতং সাক্ষাদুন্মৈব ভবেৎ । নহি গুণময় বস্তুদর্শনে ন সায়ুজ্যং ভবেৎ । অতএব ক্রতিভিক্রুতং ।
নিভৃতমক্ৰম্যনোহক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি যন্মুনয় উপাসতে তদরূপো যযুঃ স্রবণাদিতি নাপি গুণময়ং সতামান্নারামাণামান্নলগ্নং তিষ্ঠেৎ ।
নাপি নিত্যপ্রেমতো লক্ষ্যাদ্যাহ্লাদীনীশক্তয়ঃ প্রাকৃতে খব্বাসজ্জন্তি তস্মাদ্বপুস্ত্যাগং বর্ণয়ন্তো মূলয়ন্তুন্মায়ামোহিতা এবেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্তনোঃ সর্বেন্দ্রিয়শ্রেষ্ঠত্বং প্রপঞ্চয়তি ভাগ্যাসম্ভবে হেতুবিধানেন বিস্তারয়তি অবলা অত্র গোপাঃ । গোপীনাং পরমানন্দ
আসীদগোবিন্দদর্শনে । ক্ষণং যুগশ্চমিব যাসাং যেন বিনা ভবেদিতাদিভিত্তাসামেব তথা প্রসিদ্ধেঃ । তদ্রূপং কথমত্থা স্তাং প্রণয়-
রসনয়াধৃত্যজ্ব পদ্ম ইত্যাদি বিরোধাদিত্যেকো হেতুঃ । সতামান্নারামগুরুগাং ভবদাদীনাম আনুনি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নেহপি মনসি
ইতি তত্ত্যাগে সম্ভবতি চিত্তং ব্রহ্মস্বত্বপৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিচিদিতি ত্রায়েন তত উত্থায়া চিত্তং ন লগ্নং তাদিতি দ্বিতীয়ো
হেতুঃ কীর্ত্যমানা ইত্যর্থাদধ্যাতুং কিন্তু মানমিত্যেব পাঠঃ অগ্রে তথা ব্যাখ্যানাৎ । কবীনাং ব্যাসাদীশামিত্যত্থা তেষাং নন্দর-
কীর্তনেহকবিত্বং প্রসজ্যেত ইতি তৃতীয়ো হেতুঃ । সর্কতোহপি গরিষ্ঠং তুরীয়ং হেতুমাং যচ্চ বিশ্ণোরূপমিত্যাदिনা তৎ সাম্যম্ মৎ-
সেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লু তমিত্যাदिনাহকালবিপ্লু তত্ত্বাভিধানাং তদ্রূপস্ত
তথা স্বং কথং সম্ভাব্যেত ইতি কথমত্থাভিতি তত্ত্ববিচারে তদসম্ভবাং কেনাপি রহস্তেন ভাব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যে শরীরে একবার নয়ন মংলগ্ন হইলে আর তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করিতে কেহ সমর্থ হয় না, যাঁহার
কথা একবার মাত্র সাধুদিগের কর্ণে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মাতে মংলগ্ন হইলে তাহা হইতে বিচলিত হয়
না, যাঁহার শোভা কীর্ত্যমান হইয়া ব্যাসাদি কবিদিগের বাক্যে অনুরাগ জন্মায়, যাঁহাকে যুদ্ধকালে
অর্জুনের রথস্থ দেখিয়া মৃত সৈন্যগণ তৎসাম্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই শরীর তিনি কি প্রকারে
পরিত্যাগ করিলেন তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

দিবি ভুবাস্তরীক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুখিতান্ । দৃষ্টদাসীনান্ স্বধর্মায়াং কৃষ্ণঃ প্রাহ যদুনিদং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্বিত্যাং যমকেতবঃ । মুহূর্তমপি ন স্থৈর্যমত্র নো যদুপ্পদাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

দিবি সূর্য্যপরিবেশাদীন ভূবি ভূকম্পাদীন অন্তরীক্ষে দিগ্‌দাহাদীন মহোৎপাতান্ স্বয়মেবোৎপাদিতস্তাং অত্রৈচ্ছাশ্রিতিকারান্ ॥ ৪ ॥
যমস্য কেতবঃ ধ্বজা ইব মৃত্যুশ্চক্ৰ ইত্যর্থঃ । নোহস্মাভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তথৈবাভ্যুপগমা কেবলং তেন প্রপঞ্চিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪—৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্রান্তরে ভগবান্ কক্ষিৎ পরামর্শম্ । কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং নানাदिदेशतो मां मिलितुमागतानां लोकानां मया एवालक्षित-
मागता कलिर्मां प्रावोचत् । एते भूवि मदधिकारो कदा भविष्यतीति मया क्तः मन्त्रीलासमाप्राप्तुरमेवातो मदनुर्क्षानलक्षणान्तरमेव
मया दत्ताधिकारः कलिः पृथिव्यामधिकरिष्यति । किञ्च । मदवतारे संप्रति धर्मोद्वेगं कृतयुगं तोहपाधिकेन चतुष्पादेव वर्द्धते धर्म-
श्रुतितादृशे प्रावलो सति कलिः कथमधिकर्तुं शक्यः तच्च हि पादैकशेषधर्मे सत्त्वाधिकारयोग्यता इति नियमः । न च निमि-
त्तापाये नैमित्तिकश्रापपाय इति त्रायेन मंप्राकट्याभावे सति तादृशधर्मापाय इति वाच्यं सर्वजगत्पावनया महाकीर्तिदेव्याः
सर्वत्रैव जागरूकश्चैनैव स्थितः । किञ्च । मदनुकूलप्रतिकूलतटस्थलोकानां मया प्रतिकूला मया संहता एव । सांभ्रतः रामाव-
तारेणैव सर्वलोकसमक्षमेव स्वधामवासिभिः सार्द्धं वैकुण्ठारोहणे सति अनुकूलादिगुणिततत्त्वयो भविष्यति अनुकूलान्त परमो-
क्तवस्तुः शतशतितप्रेमाणस्तुत्वा अपि परमाश्चर्यादर्शनेन तत्त्वा भविष्यतीति धर्मः प्रत्यूत वर्द्धिष्यते एव कथं कलेः प्रभूता-
लेशोऽपि सत्त्वाव्यस्तआक्षर्यसङ्कोचनामधर्ममतं केनापि प्रकारेणोत्थापयिष्यामि । तत्रायं प्रकारः । श्रीमन्नीलापरिकरैर्बहुभिः सह
द्वारवत्यामेव यथास्थितमेव विराजिष्ये किञ्च आपण्डिकसर्वलोकचक्रुर्भासुरोभूयैव तथा प्रह्लादशार्ङ्गदिषु मन्त्रित्यपरिकरेषु तत्तदि-
भूतयो ये देवा कन्दर्पकार्तिकेयदयः प्रवेशिता वृत्तं तानेव योगबलेन तत्तद्देहतोहलक्षितमेव निष्काश प्रह्लादादिदेवैर्वा-
मन्त्रमानान् सर्वलोकलोचनेषु तथैव भवान् कृत्वा तैरैश्वर्यं द्वारकावासिभिः सार्द्धं प्रभासः गङ्गा दानधानमधुपानादिकं कार-
यिष्ये तानाधिकारिकतत्त्वान् स्वधाधिकारेषु स्वर्ग एव प्रस्थाप्य तदौघद्वारकावासिजनैः सह दाशरथिस्वरूप इव वैकुण्ठः प्रस्थाप्य किञ्च
लोकलोचनेषु मायादोषं प्रवेशेयं येन लोका एव मंस्यन्ते द्वारवत्याः सकाशाद्विज्रम्भा सर्वे यद्व्यंशः प्रभासः गङ्गा ब्रह्मपापप्रस्ता
मधु पीत्वा मन्त्राः परस्परप्रहृता देहांतताजुः परमेस्वरारोहपि स रामस्तुक्तमाधुषदेह एव स्वधामारोह तस्मान्माधुषरीरमिदमनित्यं
मायिकमितोके विद्विष्यति मन्त्राधुषरीरावज्जा हि महापराध एव । यदुक्तं मयैव । अवजानन्ति मां मृता माधुषीः तन्ममप्रतिमिति ।
तत् फलमप्युक्तं । मोघाशा मोघकर्माणां मोघज्जाना विचेतसः । राक्षसीमाधुषरीक्षैव प्रकृतिं मोहिनीं प्रिता इति । अर्थश्च । यदि
ते तत्त्वान्तदा मोघाशाः स्त्रा र्मंप्राप्त्याशास्तेषां मोघा यदि ते कर्मिणस्तदा मोघकर्माणस्तेषां स्वर्गो न भवेत् यदि ते ज्ञानिनस्तदा

দীপিকা দীপনং ।

মুনিরপি তথৈবাকীকৃত্য মায়াবিলসিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

প্রকটলীলায়াঃ প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রিতাদ্ভারবত্যাঃ প্রকটপ্রকাশবত্যাঃ অত্র ন স্থৈর্যমিত্যুক্তা । নিত্যলীলায়ামপ্রকটপ্রকাশ্যঃ তস্যঃ
স্থৈর্যমেবেত্যভিপ্রেতং ॥ ৫ ॥

ঋষি কহিলেন, স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরীক্ষে সমুখিত মহোৎপাত সকল অবলোকন করিয়া স্বধর্মাসভায়
আসীন যদুগণকে মনোধান পূর্বক শ্রীকৃষ্ণ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে যদুশ্রেষ্ঠগণ ! সম্প্রতি দ্বারকাতে কালচিহ্নরূপ এই ঘোর মহোৎপাত
সকল সমুপস্থিত হইতে লাগিল অতএব এখানে আর মুহূর্তমাত্রও আমাদিগের থাকা উচিত নয় ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গোবক্ষানান্তেষাং মোক্ষো ন ভবেদিতি যতন্তে রাক্ষসীমিতি অশ্বেতু পরমেশ্বরেণাপি গৃহীতস্য সৰ্বস্যাপি শরীরস্য দৃশ্যতাদনিত্য-
মেব দিব্যামাহুযদেহয়োশ্চিরন্তনত্বাচিরন্তনত্বাভ্যামেব ভেদ ইতি । অপরেতু যথৈব কুরুবংশো নিপাতিতস্তথৈব স্ববংশ এব কৃষ্ণঃ
প্রভাসে নিপপাতেত্যেবমধ্যমবিজ্ঞমানিহুর্জনকুমতশ্রবণজ্ঞানানুগোদনপ্রচারনৈধর্ম্যঃ সদ্য এব পাটৈকশেষো ভবিষ্যতি যথা ধবলো-
জ্জলমপি শব্দঃ পিত্তাদিদোষোপহতচক্ষুষো মলিনপীতমেব পশুশ্চি তথৈব সচ্চিদানন্দময়ীমপি মন্নির্ধাণলীলাং মায়াদোষোপহতচিত্তচক্ষুষঃ
প্রদ্রাঘাদিসৰ্পপিকরসহিতমদেহত্যাগক্লিগাদিমহিষীবহিঃপ্রবেশাদিভ্রবস্থাময়ীং প্রাকৃতীমেব দ্রক্ষ্যন্তি নিশ্চেষ্টিস্তি চ । ন কেবলং
প্রাকৃত্য কিস্তু মদংশাদজ্জুনাদয়োহপি তথৈব বৈশম্পায়নপরশরাদয়ো মুনয়োহপি স্বসংহিতাসু বর্ণয়েয়ুরপি কলিপ্রাবল্যপরম্পরা-
সিদ্ধার্থং কলৌ জনিষামাণেন শঙ্করেণ মন্ত্রেনাপি বেদান্তভাষ্যং তথা প্রপঞ্চয়িত্ব তথা তচ্ছাস্ত্রমদীত্যাধীত্য স্বস্মো যঃ কারণোপাধি-
মায়াথোহনেকশক্তিমান্ স এব ভগবদেহ ইতি ভাষ্যকৃতাঃ মতমিতি হতবুদ্ধয়ো ব্যাখ্যাস্যন্তে ইতি বিভাব্য মহোৎপাতাত্মপাদ্য
সশঙ্কসমস্তমাহ এতে ঘোরা ইতি । নচাত্ৰ ভগবতো নৈম্বৰ্ণ্যামাশঙ্কনীয়ং । তদ্বক্তৃতরাণাং লোকানাং প্রাচীনভ্রদৃষ্টিবিপাকসময়
এব স তত্ত্বকুমতপথপ্রাভাবকো ভবেত্তগবদিচ্ছা তু সদস্যংকর্ম্মোদোদেহপি নিমিত্তমন্ত্যোবাত্থা বুদ্ধাদ্যবতারস্যাপি নৈম্বৰ্ণ্যং প্রস-
জেতু । ভগবতাত্ম স্বভক্তভজনসংশয়দূরীকরণার্থং স্বলীলাত্বসিদ্ধাপ্তমুদ্রকং প্রত্নাক্তবানৈব । যত্নমুদ্রকবৈনৈব । ইত্যাবোদতহাদ্য-
মহং স ভগবান্ পরঃ । আদিশৈবরবিন্দাক্ষ আশ্বনঃ পরমাং স্থিতিমিতি আশ্বনঃ স্বস্য স্থিতিং ব্যবসিতিং লীলাপরিপাটীক দ্বারকাদি-
ধাম নিত্যনিবাসক্ষেতি তত্রার্থঃ । অতএবাত্তদানলীলাত্বক্ষেপঃ । প্রদর্শ্যাত্তপস্যামবিতৃপ্তদৃশাং নৃণাং । আদায়ান্তরধাদ্যন্ত স্ব-
বিষং লোকলোচনমিতি । লোকানাং লোচনানি নিমগ্না যত্র তাদৃশং বিষং স্বদেহমাদায়ৈবান্তরধাদিতি তত্রার্থঃ । ন চ বিষপদস্তা-
র্থান্তরঃ কল্প্য যতন্তত্বতরশ্লোকেষু যন্মর্তালীলৌপয়িকমিতি যদ্ব্যস্মনোর্বত রাজস্বয়ে ইত্যাদিষু বপুৰিত্যোবার্থো দৃষ্টঃ । অতএব কৃষ্ণ-
দ্যমপি নিম্নোচে ইতি কৃষ্ণাশ্চ ত্তদানন্ত স্বর্যাস্তময়েনোপমা । মায়াদোষোপহতচক্ষুষঃ কুমতমাললম্বিরে ইত্যপি তেনৈবোক্তং । দেবস্ত
মায়া স্পৃষ্টা য়ে চাত্তদসদাশ্রিতাঃ । ভ্রাম্যতে ধীর্ন তদ্ব্যক্যোরাশ্চম্প্রায়নো হরাবিতি । য়ে মায়াদোষোপহতচক্ষুষঃ য়েচ বহিমুখা
অত্মদসংকর্ম্মবাদকুমতঃ আশ্রিতাস্তেষাং বাটক্যঃ কৃষ্ণো দেহং তত্যাজেতি । কৃষ্ণঃ স্বকৃতমধর্ম্মফলং প্রাপেতি ভাষণৈর্ধীর্ন ভ্রাম্যতি ।
কস্য আশ্বনি হরৌ ভগবতি উগ্ধায়নো নিক্ষিপ্তচিত্তস্য ভক্তজনসোতি তত্রার্থঃ । অথ ভগবতো বিগ্রহনামধামগুণলীলাপরিকরাণাং
নিত্যে প্রমাণানি । গোবিন্দঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ বৃন্দাবনসুরভূকহতলাসীনং সততং সমরুদগণোহং পরময়া স্তুত্যা তোষয়ামীতি
গোপালতাপনী শ্রুতিঃ । তথা বাসুদেবসঙ্কর্ষণঃ প্রদ্রাঘোহনিরুদ্ধোহং মংস্যঃ কূর্ম্মোবরাহো নরসিংহো বামনোরামোরামোরামঃ কৃষ্ণো-
বুদ্ধঃ কন্ধিরহঃ শতধাং সহস্রধাং অমিতোহহমনস্তোহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈবৈতে ত্রিযন্তে নৈবামজ্ঞানবন্ধো ন মুক্তিঃ সৰ্ব এব হেতে
পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি মাধবভাষ্যপ্রণীতা শ্রুতিঃ । নির্দোষ পূর্ণগুণবিগ্রহ আশ্রিতস্ত্রো নিশ্চেতনাত্মকশরীর-
গুণৈশ্চ হীনঃ । আনন্দমাত্রমুখপাদসরোরুহাদিরিতি ধ্যানবিন্দু পনিষৎ । সজ্জপমদ্বয়ং ব্রহ্ম মধ্যাদ্যন্তবিবর্জিতং । স্বপ্রভং সচ্চিদানন্দং
ভক্ত্যা জানাতি চাবায়মিতি বাসুদেবোপনিষৎ । নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং । সৰ্বৈ নিত্যঃ শাস্ত্বতাশ্চ
দেহাস্তস্য পরমাশ্বনঃ । হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজা কচিদিতি মহাবারাহং । যুগে যুগে বিষ্ণুরনাদিমূর্তিমানাস্থায় শিষ্টং পরিপাতি
হুষ্টহেতি নারসিংহং । যো বেত্তি ভৌতিকং দেহং কৃষ্ণস্য পরমাশ্বনঃ । স সৰ্বস্বাদ্বিহকার্য্যঃ শ্রোতস্মার্ত্তবিধানতঃ । মুখং তস্যাবলোক্যাপি
সচেলঃ স্নানমাচরেদিতি বৃহদৈক্ষবঞ্চ । ন ভূতসজ্বনস্থানো দেহোহস্য পরমাশ্বন ইতি । অমৃতাংশোহমৃতবপুৰিতি মহাভারতং ।
অমৃতং মরণবর্জিতং বপুর্গস্যোতি তত্র শ্রীশঙ্করাচার্য্যাব্যাসা চ প্রসিদ্ধা শাস্ত্রং ব্রহ্ম দধং বপুৰিতি । যত্নবপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যাক্ত-
চিহ্নাক্তমধারয়দ্বভূরিতি ববদ্ধ প্রাকৃতং যথেনি । সত্যজ্ঞানানন্দানন্দমাত্রৈকরসমূর্তয় ইতি । স্বচ্ছাময়স্য নতু ভূতময়স্যোতি ।
ত্বয়োব নিত্যস্বথবোধতনাবিতি শ্রীভাগবতঞ্চ । নাম্নাং নিত্যে ৩ অস্য জানস্তো নাম চিহ্নবিক্তনেতি শ্রোতমন্ত্রঃ । বহুনি সন্ত-
নামানি রূপানি চ স্তুত্যা তে ইতি বর্তমাননির্দেশশ্চ । যত্নু অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । অকর্ত্তেতি চ যো বেদৈঃ স্মৃতি-
ভিষ্ঠাভিধীয়তে ইতি পাদাদিবচনং । তত্র বাসুদেবাধ্যাত্মব্যাক্যমেব সমাপায়কং যথা । অপ্রসিদ্ধৈস্তপুণানামনামাসৌ প্রকীর্ত্তিতঃ ।
অপ্রাকৃতত্বজ্ঞাপস্যাপ্যরূপোহসাবুদীর্ঘ্যতে । সম্বন্ধেন প্রধানস্য হরেন্নাস্ত্যেব কর্ত্ততা । * অকর্ত্তারমতঃ প্রাহঃ পুরাণং তং পুরাবিদ ইতি ।
এবমুপাসকানাং সিদ্ধার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনেত্যত্র রূপং মূর্তিঃ । শৈলী দারুময়ী লোহময়ী বা তস্য কল্পনা রামকৃষ্ণাদ্যাকারত্বেন নির্মাণ-
মিতি তত্রার্থো জ্ঞেয় ইতি । ধাম্নাং নিত্যে তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্বক্ষ্যগোপালপুরী ইতি গোপালতাপনী শ্রুতিঃ । নিত্যাং মে মথুরাং
বিক্তি পুরীং দ্বারবতীং তথেনি পাদ্মং । বনং বৃন্দাবনং তথেনি কচিং পাঠঃ । গুণানাং নিত্যে ইমে চাত্তে চ ভগবন্তিত্যা যত্র
মহাগুণাঃ । প্রার্থ্যা মহাবিমিচ্ছন্তিনবিয়ন্তি স্ম কহিচিদিতি । লীলানাং নিত্যে একো দেবো নিত্যলীলাসুরকো ভক্তব্যাপী ভক্ত-

স্ত্রিয়ো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজভূতঃ । বয়ং প্রভাসং যাস্ত্যামো যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী ॥৬॥
 তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য স্নানসমাহিতাঃ । দেবতাঃ পূজয়িষ্যামঃ স্নপনালেপনান্নৈঃ ॥ ৭ ॥
 ব্রাহ্মণাংস্তু মহাভাগান্ কৃতশস্যয়না বয়ং । গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্চরথবেশ্মভিঃ ॥ ৮ ॥
 বিধিরেষ হরিকটো মঙ্গলায়নমুত্তমঃ । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নাত্বা ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাশ্চ তৈঃ কৃতশাস্তিকার্যঃ সন্তো গবাদিভিঃ পূজয়িষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

বিধিঃ প্রকারঃ মঙ্গলায়নঞ্চ । কিঞ্চ । দেবদ্বিজগবাং পূজা ভব উত্তমো ভবঃ দেবলোকে পরম উত্তমো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ভ্রমসন্দর্ভঃ ।

অরিষ্টমুখাদিকং প্রপঞ্চ্যতীতস্বলোকপ্রকাশাপ্যভিপ্রায়েণোক্তং ॥ ৯—১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হৃদযান্তরায়া ইতি পিঙ্গলাদশাখায়াং পুরুষবোধনী শ্রুতিঃ । জয়তি জননিবাস ইত্যাস্য দোভিরসাম ধর্মমিতি । ব্রজপুত্রবনিতানাং বর্জয়ন্ কামদেবমিতি চ বর্তমানপ্রয়োগশ্চ । কামং ক্রোধং ভয়ং শ্বেহমৈকং সৌহৃদমেব বা । মিত্যং হরৌ বিদগতো বাস্তি তন্ময়তাং হি তে ইতি চ । লীলাগরিকরাণাং নিত্যত্বে, যথা সৌমিত্রিভরতো যথা সর্গধ্বজাদয়ঃ । তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদ্ যদৃচ্ছয়া । এতে হি যাদবাঃ সর্গে মঙ্গলা এব ভাবিনি । সর্গাখ্য মংপ্রিয়া দেবি মন্তু ল্যাগুণীলিন ইতি পদ্মং । অতএব নিত্যাবতারো ভগবান্ নিত্যমুর্তির্জগৎপতিঃ । নিত্যরূপো নিত্যগন্ধো নিত্যোষ্মাস্থ্যাস্থ্যভূরিতি সর্গমনবদাং । যস্যস্যা কেতবো ধ্বজা ইব মৃত্যুশ্চকা ইত্যর্থঃ । নোহস্মাভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নাত্বা ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভবঃ কল্যাণং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অত্রামঙ্গলাচরণমপি নোচিতমিতি তদেবাগাস্থানমাহ স্ত্রিয় ইতি ॥ ৬ ॥

তত্রৈতি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দেবলোকে দেবশ্রম লোকেহপ্রকটপ্রকাশে ইতি বাস্তবোহর্থঃ পরোক্ষবাদত্বাৎ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

এক্ষণে স্ত্রীলোক ও বাঁলক এবং বৃদ্ধ সকল শঙ্খোদ্ধারে গমন করুন এবং আমরা সকলে প্রভাস তীর্থে গমন করি, যেখানে সরস্বতী নদী পশ্চিম বাহিনী হইয়া গমন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

তথায় গমন পূর্বক অভিষেক দ্বারা শুচি হইয়া উপবাস করত সমাহিত চিত্তে গন্ধপুষ্পাদি উপহার দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিব ॥ ৭ ॥

আমরা কৃতশস্যয়ন হইয়া গো, ভূমি, হিরণ্য, বাস, গজ, অশ্ব, রথ ও নিকেতন দ্বারা মহাভাগ ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিব ॥ ৮ ॥

এই সকল শাস্ত্রীয় বিধি, উৎকৃষ্ট মঙ্গলজনক ও অরিষ্ট নাশক, আর দেব দ্বিজ গোগণের পূজা, সকল প্রাণির দেবলোকে গমনের বিশিষ্ট উপায় ॥ ৯ ॥

ইতি সৰ্বৈৰ্ণ সমাকৰ্ণ্য যদ্ব্যবস্থা মধুদ্বিষঃ । তথ্যেতি নৌভিরুত্তীৰ্য্য প্রভাসং প্রযস্বরথৈঃ ॥ ১০ ॥

তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবাঃ । চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সৰ্বশ্ৰেয়োপবৃংহিতং ॥ ১১ ॥

ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্মৈরেকং মধু । দিষ্টেবিভ্রংশিতধিয়ো যদুদ্রবৈভ্রশ্চতে মতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

মধুদ্বিষো বাক্যমাকৰ্ণ্য তথ্যেতাভিনন্দ্য উত্তীৰ্য্য সমুদ্রং ॥ ১০ ॥

সৰ্বশ্ৰেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্থঃ । ভগবতানুষ্ঠেয়পি সৰ্বৈঃ শ্ৰেয়োভিঃ সহিতং চক্রুঃ ॥ ১১ ॥

পীড়িত ইতি পানং মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ মধু স্তরসং । দিষ্টেন দৈবেন বিভ্রংশিতধিয়ঃ নহুতথা তস্মিন্ স্থানে তদুচিতমিতি ভাবঃ । যত্র দ্রবৈ রসৈঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি দিষ্টঃ ভগবদিচ্ছা বক্ষ্যতে হি । কৃষ্ণমায়েতি অনেন সৰ্বং মায়াকৃতমেবেদমিতি পুরোহপি স্থাপয়িষ্যতে । তদেতদনুসারেণ বিব্রুদানি পুরাণান্তরবাক্যানি চ মায়াকৃতানুবাদভেদেনৈব যোজনীয়ানি ॥ ১২—২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্ৰেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্থঃ ॥ ১১ ॥

মৈরেকং মদিরাবিশেষঃ । অতঃ পরং দিষ্টেবিভ্রংশিতধিয় ইত্যাদি । সংযোজ্যাস্থানমাশ্রয়ীতাস্তঃ পরমতমবস্তুভূতং । বস্তুভূতস্তত্তত্তে দেবা বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈনৌভিরিবার্ণবমিতি ভগবদ্ব্যক্তিপ্রভাবাদাশ্রয়াদিভিব্রুদশাপং তীৰ্থা মধুপীত্বা অন্তর্দ্বায় দিব-মাকুরুহঃ । সঙ্কর্ষণশ্চ স্বস্থানং যথাবিত্যোক্তাবস্মাত্রমেব স্বমতং ভগবদ্ব্যক্তি পূৰ্ণমেবাহ স্ব । সাচ । মিথো বদৈবাঃ ভবিতা বিবাদো মধ্বা-মদা তান্নবিলাচনানং । নৈবাং বধোপায় ইয়ানতোহন্তো মনুদাত্তেহস্তদধতে স্বয়ং শ্ৰেতি । অসার্বাঃ । যদা বিবাদো ভবিতা তদা নৈবাং বধোপায়ঃ স বিবাদ এবাং বধহেতুর্ন ভবেৎ ইয়ান্ এতাবানপি এরকামুষ্টিগ্রহণত্যাগপৰ্য্যন্তোহপি অতন্তদা তাবান্ বিবাদো বধশ্চ লোকৈর্দ্রষ্টব্যোহবস্তুভূত এব । নহু তহে'ষামুপসংহারে কো হেতুস্তত্রাহ অতো বধাদন্ত এব উপায়োহস্তি স এব কঃ ময়ি উদ্যতে সতি মদিচ্ছায়াং সত্যামিত্যর্থঃ । স্বয়মেবাস্তদধতে ইমেহস্তর্কাস্তে শ্ৰেতি নিশ্চয়ে ॥ ১২ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

আদিষ্টং উপদিষ্টং অভিষেকাদি । অনুষ্ঠেয়ঃ পূর্তাদিভিঃ ॥ ১১ ॥

তত আদেশানুষ্ঠানান্তরং । তস্মিন্ প্রভাসে । দৈবেন ভগবদিচ্ছারূপেণ কৃষ্ণমায়াবৃত্তাশ্রয়ামিত্যগ্রোক্তেঃ । অতথা ভগবদিচ্ছা-বিরহে । তন্মদিরাপানে । বস্তুভূত মা নিত্যলীলাসম্পত্তিঃ তৎপ্রতিপাদিকা ইরা সরস্বতী একো দেবো নিত্যলীলাভূতস্তো ভক্ত-ব্যাপীতি যদ্যতঃ ভবৎ ভবিষ্যচ্চেত্যাদি শ্রুতিরূপা মেবা তত্তাঃ সকাশাজ্জাতঃ নিষ্পাদিতং যল্লীলায়া নিত্যং তন্মৈরেকং স্বার্থে কন তদেব মধু নিত্যলীলাভূতবাক্ষেন প্রপঞ্চবিস্মারকত্বাং তৎ পপুরাস্বাদিতবস্তুঃ । কীদৃশাস্তে দিষ্টেন প্রকটলীলাবশেন কালেন বিভ্রা-শিতাঃ নিত্যলীলাভূতবাক্ষ্যাবিতা ধীর্বেবাঃ তে তথা । দিষ্টে দৈবে চ কালে স্যাদিতি বিশ্বঃ । কিমর্থং পপুরিত্যপেক্ষায়াং মৈরেকং বিশিনষ্টি । যত্র নিত্যত্বস্য দ্রবৈরাশ্বাদনৈর্মতিবিয়োগাশ্রয়িকা ভ্রুতে নিত্যসংযোগঃ প্রকাশত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

মধুসূদনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদুবৃদ্ধগণ তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করত নৌকা দ্বারা তীরে উত্তীর্ণ হইয়া রথযোগে প্রভাসে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥

তথায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণ পরম ভক্তিসহকারে ভগবান্ বাসুদেব কর্তৃক আদিষ্ট শ্রেয়ঃ সাধন সমুদায় শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

অনন্তর দৈববিভ্রংশিত যাদবগণ যে দ্রব্যে মতি ভ্রষ্ট হয় সেই মৈরেক নামক মদ্যপান করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

মহাপানাত্তিমভানং বীরাণাং নষ্টচেতসাং । কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সজ্জ্বৰ্ঘঃ স্তমহানভূৎ ॥ ১৩ ॥

যুযুধুঃ ক্রোধসংরদ্ধা বেলায়ামাততায়িনঃ । ধনুর্ভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥

পতংপতাকৈরথকুঞ্জরাদিভিঃ খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি ।

মিথঃ সমেত্যাস্থতরৈশ্চ দুর্শ্মদাঃ গৃহজ্জুরৈর্দন্ডিবিব দ্বিপা বনে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানামিতি মুখোঃ হেতুঃ । সংজ্বৰ্ঘঃ কলহঃ ॥ ১৩ ॥

ততো যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

পতন্ত্য ইত্যন্ততশ্চলন্তাঃ পতাকা যেষু তৈঃ রথাদিভিমিথঃ সমেত্য গৃহ্ণতু গৃহ্মিতার্থঃ । দন্ডির্দন্ডিবিব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণশ্চ মায়ায়া বিমূঢ়ানাং কে বয়ং কিমিদং কুর্য় ইত্যজানতাং । সজ্জ্বৰ্ঘঃ কলহবিশেষঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দৃষ্টচেতসাং নিত্যসংযোগানুভবেন গর্জিতচেতসাং সজ্জ্বৰ্ঘঃ নিত্যলীলায়া নিয়োগানুকূলপ্রকটলীলায়াঃ পরাভবোহভবৎ । কৃষ্ণমায়াপি মায়াবিরোগদর্শিকেষ্টা বিমূঢ়া তিরোহিতা যেভ্যস্তেষাং ॥ ১৩ ॥

ইদানীং তেষাং সাধকানাং নিত্যলীলাপ্রবেশদর্শনায় সাধনানুকূলমাহ যুযুধুরিতি । বিরোগদুঃখং ধ্বংসয়িতুং ক্রোধাবিষ্টাঃ সন্তঃ বেলায়ামপ্রকটপ্রকাশধামগমনসময়ে আততায়িশব্দেন শস্ত্রপাণিত্তমভিধীয়তে তেন চ বিরোগদুঃখং লক্ষ্যতে । যুযুধুঃ তৎ-প্রতিবন্ধকসংস্রুতিহেতুভূতা বিদ্যাভিঃ সহসংগ্রামমিব চক্রুরিত্যর্থঃ তাদৃশযুদ্ধে সাধনাত্মাহ ধনুর্ভিরিত্যাदिना । ধনুর্ভির্ধনুর্ভূতপ্রণ-বার্থবিচারৈরিত্যর্থঃ । ধনুর্ভি তস্ত প্রণবঃ পঠন্তীতি সপ্তমোক্তেঃ । অসিভিস্তত্ত্বলৈর্নিকৈর্দৈঃ । নিকৈর্দ আশাপাশানাং পুরুষশ্চ যথা হসি-রিত্যেকাদশোক্তেঃ । ভল্লৈঃ শরতয়া রূপিতৈঃ স্বস্বশুদ্ধস্পদার্থবিচারৈঃ শরস্ত্র জীবমিত্যুক্তেঃ । গদাভিঃ গে গীতোপলক্ষিতে নৃত্যো দীপ্যন্তে ইতি গদাঃ করতালিকাস্তাভিঃ পাতকৈঃ সহ যুযুধুঃ ভগবদগ্রে নৃত্যাস্তালিকাভিঃ পাতকনাশং দর্শয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ । তদুক্তং পান্নে নৃত্যতঃ শ্রীপতেরগ্রে তালিকাবাদনৈর্ভূতঃ । উড্ডীয়ন্তে শরীরস্থাঃ সর্বে পাতকপক্ষিণ ইতি । গীতং স্যাৎসচ গাতরীত্যনেকার্থ-ধ্বনিমঞ্জরী । তৌতি স্বরূপজ্ঞানাবরণায় গচ্ছতীতি তৌঃ গম্য চ স্বরূপজ্ঞানং ত্রিযতে মারয়তীতি মরঃ তৌশ্চাসৌ মরশ্চেতি তৌমরো-হবোধস্তং বিশস্তি নাশয়তীতি তৌমরষ্টয়ঃ ষড়্ধপ্রপত্তয়স্তাভিরজ্ঞানেন সহ যুযুধুরজ্ঞাননাশার্থঃ তাঃ দর্শয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ । অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুস্তি জন্তব ইতি । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি ত ইতি চ গীতোক্তেঃ । তুঃ সৌত্রো গতো বিচ্ প্রত্যয়ঃ । রিশ হিংসায়াং বর্তিরি ক্রিচ্ । যুগ্ প্রাপত্যগে অস্ত্রভাবিত্যর্থঃ এরচ্ প্রত্যয়ঃ কর্তরীতি সাধুত্বং ॥ ১৪ ॥

রথেনি রথানাং ভক্তাদয়ানাং শ্রবণকীর্ণনাদীনাং কুঞ্জরঃ কোশস্তত্বলাং যচ্ছ্রীমদ্ভাগবতং তদাদিভির্বৈষ্ণবশাস্ত্রেরাস্বাদাৎসেন মিথঃ সমেত্য তানি মিথ আশ্বাদ্যেত্যর্থঃ । কলিকাত্মকস্মা বিঘাতাদিকং গৃহ্ণতু তদাস্বাদনৈঃ কলিকালাদি জয়ং দর্শয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ । কথন্তুতৈ রথকুঞ্জরাদিভিঃ পতংপতাকৈঃ পতন্তাঃ নিঃসরন্তাঃ পতাকাঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদলক্ষণানি সৌভাগ্যানি যেভ্যস্তৈঃ । রথঃ পুমানবয়বে স্পন্দনে বেতসেহপি চেতি মেদিনী । কুঞ্জরোহনেকপে কোশে ইতি হেমচন্দ্রঃ । পতাকা বৈজয়ন্ত্যাক্ষ চ সৌভাগ্যনাটকান্নয়োরিতি মেদিনী । বৈষ্ণবানি চ শাস্ত্রাণি যে শৃণুস্তি পঠন্তি চ । ধাত্বান্তে মানবা লোকে তেষাং কৃষ্ণঃ প্রসীদতীতি পুরাণং । তদাস্বাদবিশিষ্টা এব সন্তঃ-

পরে শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে বিমোহিত, মহাপানাত্তিমভ, নষ্টচেতা বীরগণের ক্রমশঃ পরস্পর মহা-কলহ উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

সেই আততায়িগণ ক্রমশ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই সমুদ্রকূলে ধনু, অসি, ভল্ল, গদা, তোমর, ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রদ্বারা পরস্পর মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

যেমন বনে হস্তী সকল পরস্পর দস্তদ্বারা যুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে হনন করে, তদ্রূপ সেই দুর্শ্মদ যাদবগণ রথ, হস্তী, খর, উষ্ট্র, গো, মহিষ, নর, অশ্বতর প্রভৃতি দ্বারা ও শর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥

প্রহ্মান্নসান্বো যুধিরূঢ়মৎসরাবক্রুরভোজাবনিরুদ্ধসাত্যকী ।
 স্তভদ্রসংগ্রামজিতৌ স্তদারুণৌ গদৌ স্তমিত্রাস্তুরথৌ সমীয়তুঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তেচ যে বৈ নিশাঠোল্লুকাদয়ঃ সহস্রজিহ্বতজিহ্বানুযুখ্যঃ ।
 অন্তোন্তমাসাদ্য মদাক্কারিতা জয়মুকুন্দেন বিমোহিতা ভৃশং ॥ ১৭ ॥
 দার্শাহ্ভোজাক্কবৃষ্টিসাত্ততা মধবর্বুদা মাথুরশূরসেনাঃ ।
 বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুস্তয়শ্চ মিথস্ত জয়ুঃ স্তবিস্তজ্য সৌহৃদং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিথঃ সমেত্যোতান্ত প্রপঞ্চঃ প্রহ্মান্নেত্যাদি চতুর্ভিঃ । গদৌ কৃষ্ণস্ত ভ্রাতা একঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ স্তমিত্রাস্তুরথাবিত্তি দৈর্ঘ্যমার্থঃ ।
 অস্তুরথনামা বা কশিচৎ ॥ ১৬ ॥

‘মদাক্কেন মদতমসা বলাৎকারিতাঃ ॥ ১৭ ॥

দার্শাহাদয়ো নব তত্তদ্বংশাঃ অর্বুদা মাথুরাঃ শূরসেনাশ্চ তত্তদদেশীয়াঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গদৌ কৃষ্ণস্য ভ্রাতৃকঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ ॥ ১৬ ॥

মদেন মদতয়া অক্কাবৎ কারিতাঃ । যদ্বা । অক্কারং ইতাঃ অক্কারঃ সংজাতৌ যেবাং তেষাং তে । তারকাতি ॥ ১৭—১৯ ॥

দীপিকাধীনঃ ।

খরাদিতুল্যৈরপি নরৈঃ সমেত্য তেষামপি তদাদিকং গ্রহণ্য তামপি তারয়ামাস্তুরিত্যর্থঃ । কীদৃশৈস্তঃ শরৈঃ ভাগবতাদিশ্রাবণৈর্জল-
 বদ্রবীকৃতৈরিত্তি তেষাং প্রেমদাতৃবহুভিবাঞ্জিতং । শরস্ত তেজনে বাণে দধায়ে না শরং জলে ইতি বিস্মেদিতৌ । পরস্পরস্পর্ধায়া-
 স্বাদনে দৃষ্টান্তঃ । বনে দ্বিধা যথা দন্তিঃ কন্দহসনপূর্ককং খেলন্তি তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥

ইদানীং দ্বয়োদ্বয়োঃ পরস্পরং বিচারমাহ প্রহ্মান্নসান্বাবিত্তি । সংসারেণ বিয়োগেন চ সহ যুধি পরমার্থবিচারার্থং পরস্পরং মিলিত-
 বস্তাবিত্তি সর্বত্র যোজ্যং ॥ ১৬ ॥

মুক্তিস্থং কুংসিতং যস্মাৎ স মুকুঃ প্রেমামনসস্তঃ দদাতীতি তথা তেন ভৃশং বিমোহিতা নিত্যসঙ্গপ্রকাশেন প্রকটলীলাবিয়োগা-
 চ্ছাবিতাঃ অতএব তৎস্থানুভবজ্ঞানমদেনাকীকৃতাঃ সন্তঃ অন্তোন্তং মিলিত্বা জয়মুর্নিত্যলীলারহস্যং জ্ঞাতবন্তঃ । হস্তেগত্যর্থহাং তস্য চ
 জ্ঞানার্থহাং ॥ ১৭ ॥

দার্শাহাদয়ঃ প্রপঞ্চঃ স্তবিস্তজ্য সংতাজ্য মিথো নিত্যলীলায়াং সৌহৃদং জয়মুর্জ্ঞাতবন্তঃ ॥ ১৮ ॥

পরে প্রহ্মান্ন ও মান্ধ, অক্রুর ও ভোজ, অনিরুদ্ধ ও সাত্যকি, স্তভদ্র ও সংগ্রামজিৎ এবং স্তমিত্র ও
 স্তুরথ, ইহারা সকলে বদ্ধপারিকর হইয়া যুদ্ধে আগমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও ভানু প্রভৃতি এবং নিশাঠ ও উল্লুকাদি অন্য যে সকল লোক তথায় উপ-
 স্থিত ছিলেন, তাঁহারা মুকুন্দ কর্তৃক বিমোহিত হইয়া মদাক্কাতা বশতঃ পরস্পর প্রহার করিতে লাগি-
 লেন ॥ ১৭ ॥

দার্শাহ, ভোজ, অক্ক, বৃষ্টি, সাত্ততা, মধু, অর্বুদ, মাথুর, শূরসেন, বিসর্জন, কুকুর ও কুস্তি, ইহারাও
 সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর হনন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রাস্ত্রযুধান্ পিতৃভির্ভ্রাতৃভিঃ স্বশ্রীযদৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ ।

মিত্রাণি মিত্রৈঃ স্নহদঃ স্নহদ্বির্জাতীংস্চাহন্ জাতয় এব মূঢ়াঃ ॥ ১৯ ॥

শরেষু হীয়মানেষু ভজ্যমানেষু ধনুঃ । শস্ত্রেষু ক্ষীয়মাণেষু মুষ্টিভির্জহুরেরকাঃ ॥ ২০ ॥

তা বজ্রকল্পা হতবন্ পরিঘা মুষ্টিনা ভূতাঃ । জঘ্নুর্বিষস্তে কৃষ্ণেন বার্যমাণাশ্চ তঞ্চ তে ।

প্রত্যনীকং মণ্ডমানা বলভদ্রঞ্চ মোহিতাঃ । হস্তং কৃতধিয়ো রাজমাপতন্মাততায়িনঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভ্রাতৃভিঃচেতি ভ্রাতাদিশব্দানাং সপ্রতিযোগিবাচিহ্নাং ভ্রাতরো মাতুলা ইত্যাদি জ্ঞেয়ং । মিত্রৈশ্চ মিত্রাণি চ অহন্ হতবন্তঃ ॥ ১৯ ॥
ধনুঃ ধনুঃযু জহু জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিঘা লৌহদণ্ডাঃ ভূতা ধূতাঃ । তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণমপি ॥

প্রত্যনীকং প্রতিপক্ষং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জহুর্জগৃহঃ ॥ ২০ ॥

পরিঘা ইব ভূতা ধূতাঃ । তঞ্চ কৃষ্ণমপি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পুত্রাদ্যাঃ স্বপ্রতিযোগিভিঃ পিত্রাদিভিঃ সহায়ুধান্ বিয়োগারি-নাশনার্থঃ যুদ্ধমিবাশ্রকটলীলায়ুসন্ধানমকুর্সন্ এবং বিমূঢ়াঃ প্রকট-
বিয়োগানুসন্ধানশূচ্যঃ সন্তঃ জাতীন জাতয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিতাপরিকরত্বেনৈবাহন্ জাতবন্তঃ । তথা ক্ষুণ্ণিমাশ্রিত্যর্থঃ । তত্বেব সত্যভামাঃ
প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্য বাক্যং । এতে হি যাদবাস্তে সর্বৈ মদগণা এব ভাবিনি । সর্বদা মংপ্রিয়া দেবি মন্তুল্যাচারশীলিন ইতি । নহু হস্তৈর্গত্যর্থস্তং
ন যুক্তং অপ্রযুক্তবাদিতি চেচ্চ্যতে । কাব্যকুপবর্তিনামেবেদং মতং নতু বেদাদিমহোদধিবর্তিনাং । যথোক্তং মহাভাষ্যে । সপ্তদ্বীপা বসু-
মতী ত্রয়ো লোকাশ্চহরো বেদাঃ সাক্ষাঃ সরহস্তা অনেকধা ভিন্নাঃ একশতমধ্বৰ্য্যাশাখাঃ সহস্রবজ্রা সামবেদ একবিংশতির্বারুচ্যাঃ নব-
ধাথর্ষগো বেদা বাকোবাক্যমিতিহাসপুরাণানি বৈদ্যকমিত্যেতাঃ শব্দপ্রয়োগমনিশমাশ্রয়ুতাঃ শব্দা ইতি বচনং কেবলমাহস-
মিত্যাदि ॥ ১৯ ॥

সাধ্যালাভে সাধনোপায়ঃ সিদ্ধ এবতি নিপানথনির্মিত্রমিত্র ইতি আয়েনান্ শরোষতি । শরেষু শরস্ত্র জীবমিত্রাক্রোঃ শরস্ত্রকপিত্ত্বঃ
পদার্থবিবেকেষু ভাজ্যমানেষু সংস্র এবং ধনুঃ ধনুঃস্বৈরুপিতপ্রণবার্থবিচারেষুপি ভজ্যমানেষু শস্ত্রেষু চতুর্ধ্ব-বৈরাগ্যেযু সাধনেষুপি
ক্ষীয়মাণেষু উপেক্ষ্যমাণেষু ছিন্দ্যাদসঙ্গশস্ত্রেন স্পৃহাং দেহার্থয়োবুধ ইত্যত্র তথা রূপণাং মুষ্টিভিমোষনৈর্বকনৈঃ প্রপঞ্চাতিরোধানৈ-
রিত্যর্থঃ । আ সর্বত জৈর্ভে গচ্ছতি জানাতি ইতি এরঃ সর্বজ্ঞো ভগবান্ভূতাপি কং সুখঃ যাভ্যস্তা এরকা নিত্য লীলা বসতীর্জগৃহ-
রপ্রকটপ্রকাশনম্ভবনিত্যর্থঃ । জৈর্ গতাংবিত্যামাং ॥ ২০ ॥

তা ইতি যুগ্মকং । তা বসতাশ্চ বজ্রৈশ্চিন্ময়হীরকাদিভিঃ কল্পান্তে প্রকাশন্ত ইতি তথা পুনঃ কীদৃশঃ মুষ্টিনা বকনেন প্রপঞ্চাতি-
রোধানেন ধূতাঃ সদাবস্থিতাঃ । ধুণ্ডবস্থান ইত্যামাং । অন্তর্বহিঃ তংসর্বং বাপ্য নারায়ণঃ স্থিত ইতিবৎ কর্তরি ক্তঃ অভবন্ প্রাপু-

সেই মূঢ়দিগের মধ্যে পুত্র পিতার সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ভাগিনেয় মাতুলের সহিত,
দৌহিত্র মাতামহের সহিত, ভ্রাতৃপুত্র পিতৃব্যের সহিত, মিত্র মিত্রের সহিত, স্নহদ স্নহদের সহিত
এবং জ্ঞাতি জ্ঞাতির সহিত, যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

পরে ক্রমশ, শর সকল নিঃশেষিত হইল, ধনু সকল ভগ্ন হইল ও শস্ত্র সকল ক্ষয় হইল দেখিয়া
তাহারা এরকা বৃক্ষ সকল হস্তে গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥

তাহারা সেই সকল বজ্রকল্প লৌহদণ্ড এরকা হস্তে গ্রহণ পূর্বক শত্রু বধ করিতে আরম্ভ করিল
এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও মোহে তাঁহাকে ও বলরামকে শত্রুবোধে প্রহার করিল এবং
অন্যান্য শত্রুগণকে বধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ২১ ॥

অথ তাবপি সংক্রুদ্ধাবুদ্যমা কুরুনন্দন । এরকামুষ্টিপরিঘো চরন্তো জল্পতুযুধি ॥ ২২ ॥
 ব্রহ্মশাপোপস্থটানাং কৃষ্ণমায়াবৃত্তান্ননাং । স্পর্ধাক্রোধঃ ক্ষয়ং নিন্তে বৈণবোহগ্নির্ঘণা বনং ॥
 এবং নষ্টেষু সর্কেষু কুলেষু শ্বেষু কেশবঃ । অবতারিতো ভুবো ভার ইতি মেনেহবশেষিতঃ ॥ ২৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

এরকামুষ্টিরূপো পরিঘাবুদ্যমা ॥ ২২ ॥

স্পর্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ কুলঃ ক্ষয়ং নিন্তে ॥ ২৩ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মশাপেতি ক্ষয়ং নিতাং ধামেতি বাস্তবোহর্থঃ । দৃষ্টান্তে চ । বনং তদ্বনোদ্ভবতিরিক্তমাগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাস-
 মেব প্রাপয়তি তথা । ভুবোভার ইতি ব্যাখ্যাতমেবাস্তি তাস্তাক্ষা স্বয়মন্তর্দানে দুঃখিতান্তে পৃথিব্যা দুর্দ্ধব্যা এব স্মারিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উদ্যমা উদ্যতো ভূত্বা এরকামুষ্টিয় এব পরিঘা যমোন্তো ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

যদুনিতিশেষঃ । পরশ্রমপদমার্থঃ । পুনঃ কৌদৃশ্যঃ । পরিঘা পরিতো ঘাঃ ঘণ্টাবণ্টাদিধ্বনয়ো যাসু তাস্তথা । ঘো ঘণ্টায়াং ঘর্ষরে না ইতি
 মেদিনী । বিয়োগমযাং প্রকটলীলায়াং দ্বিষন্তো দেবঃ কুর্ষন্তঃ কৃষ্ণেন বার্ষ্যমাণাঃ প্রকটলীলাবেশেন নিত্যলীলাস্বাদনে নিবার্যমাণা
 ইব অতঃ প্রণয়রোষণে বিয়োগাপাদকত্বাচ্ছক্রমিব মত্তমানাঃ মোহিতা নিত্যলীলাভবসুধেন বিয়োগানুসন্ধানশূন্যাঃ সন্তত কৃষ্ণং চ
 বলভদ্রং চ জল্পু নির্ভাসংযুক্তাশ্চেন স্জাতবন্তঃ হস্তেগর্ভার্থশ্চ জ্ঞানার্থবাং যতন্তে পূর্কমেব বৈরাগ্যাदिশস্ত্রপাণয়ঃ সন্তঃ বিয়োগভুংখপ্রচূর-
 প্রকটপ্রকাশং হস্তঃ তস্মাতিরোভবিতুমাপরা উদ্বুক্তাঃ ॥ ২১ ॥

অথ তেষাং নিত্যলীলাপ্রাপ্ত্যনন্তরং তাবপি কৃষ্ণবলভদ্রৌ তদ্বিয়োগহঃখং স্বস্থাপনেতুং সংক্রুদ্ধৌ সন্তৌ উদ্যমা প্রপঞ্চলোকপ্রতা-
 রণাং ধানাহাদ্যামঃ কৃষ্ণা বিয়োগেন যুধি যুদ্ধাখমিব চরন্তৌ মুষ্টের্বন্ধনায়াঃ পরিঘৌ ঘাতকৌ সন্তৌ এরকা নিত্যবসতীর্জল্পতুরজাতবন্তৌ
 প্রকাশদ্বয়ন্যৈকং প্রকাশং ক্ষুতিবষয়ং চক্রতুরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মশাপোপস্থটানামিতি ব্রহ্মশাপোহপ্যুপস্থটো রূপো যেভাস্তেষাং । কিম্বা । উপস্থট উপপ্লবং প্রাপিতো নষ্টোমেষ্তেষাং । উপসর্গঃ
 পুমান্ রোগভেদোপপ্লবয়োরাপীতি মেদিনী । কৃষ্ণস্ত মায়া বিয়োগদর্শিকেচ্ছাপ্যাবৃত্তা বেন তাদৃশ আত্মা তন্নিত্যসংযুক্ত স্বরূপং যেষাং
 তেষাং স্পর্ধা সহিতঃ ক্রোধঃ ক্ষয়ং নিত্যপ্রকাশায়কং স্থানং প্রতি তারিন্তে প্রাপয়ামাস তদ্রাহুরূপো দৃষ্টান্তঃ । যথা বেগুনজ্বর্ষণজো
 বহ্নিঃ অবনং তদ্বনোৎপন্নতিরিক্তং আগন্তকং মহুযাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাসমেব প্রাপয়তি তথা প্রপঞ্চোৎপন্নতিরিক্তাস্তান্ বিদ্রাব্য
 নিতাং ধাম নিন্ত ইত্যর্থঃ ॥

নষ্টেষু প্রপঞ্চস্তজনৈরদৃষ্টেষু সংস্রু । মেনে ইত্যনেনৈতদ্বক্তৃঃ ভবতি ভাবো হি বাজ্রিবাছল্যেন ভবতি অধর্ষণ বা । আদ্যো । গুরুস্বাতি-
 শয়বদ্বিরনষ্টঃ পর্কতাদিভিরপি স কিমস্তাং । দ্বিতীয়ে । ব্রহ্মণান্যং বদাত্মানাং নিতাং বুদ্ধোপসেবিনাং । বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদিতি-
 স্তত্র তন্নিবেশাং । তস্মাদত্মানুপপত্ত্যা বিরহোন্মত্তৈর্বিলুষ্ঠিত্তৈস্তরস্যাঃ পৃথ্বী চূর্ণিতা ভাবম্যতীতি তদেব ভারদ্বেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইতি ২৩

পরে কৃষ্ণ ও বলদেব ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বক্রপরিকর এরকা হস্তে যুদ্ধে বিচরণ করত শত্রু
 হনন করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

যেমন বনোদ্ভূত অগ্নি দ্বারা বন দগ্ধ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মশাপসংস্কৃত কৃষ্ণমায়াবিসৌহিত্যাদবধনের
 স্পর্ধা ও ক্রোধ এককালে ক্ষয় হইল, এইরূপে সমুদায় স্বীয় কুল নষ্ট হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ অবশেষে
 পৃথিবীর ভার নিঃশেষে অবতারিত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিলেন ॥ ২৩ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমায়ায় পৌরুষং । তত্যাজ লোকং মানুষ্যং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি ॥ ২৪ ॥
 রামনির্ধাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীহৃতঃ । নিষসাদ ধরোপস্থে ভূক্ষীমাসাদ্য পিপ্লবঃ ॥
 বিভ্রচ্চতুর্ভূজং রূপং ভ্রাজিযু প্রভয়া স্বয়া । দিশো বিতিমিরাঃ কুর্বন্ বিধূম ইব পাবকঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্রীবৎসাক্ষং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চ্চসং । কোশেয়াশ্বরযুগ্মেন পরিবীতং স্তম্ভলং ॥
 সুন্দরশ্মিতবক্ত্রাজং নীলকুন্তলমণ্ডিতং ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকাভিরামাক্ষং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলং । কটিসূত্রব্রহ্মসূত্রাকিরীটকটকাঙ্গদৈঃ ॥
 হারনূপুরমুদ্রাভিঃ কৌস্তভেন বিরাজিতং ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতাঙ্গং মূর্ত্তিমন্দি নিজায়ুধৈঃ । কৃষ্ণোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণং ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৌরুষং যোগং পরমপুরুষদ্যানলক্ষণং তমেবাহ সংযোজোতি । মানুষ্যং লোকং ভূলোকং মনুষ্যরূপতাং বা ॥ ২৪ ॥
 ধরোপস্থে ভূতলে । ভ্রাজিযু রূপং ॥ ২৫ ॥
 তদেবানু বর্ণয়তি শ্রীবৎসাক্ষমিতি চতুর্ভিঃ । সুন্দরশ্মিতং বক্ত্রাজং যস্মিন্ ॥ ২৬ ॥
 পুণ্ডরীকবদভিরামে সুন্দরে অক্ষিণী যস্মিন্ ॥ ২৭ ॥
 বনমালাপরীতানি অঙ্গানি যস্মিন্ তদ্বিজায়ুধৈশ্চ পরীতাঙ্গং পঙ্কজারুণং বামপাদং দক্ষিণে উরৌ কৃষ্ণা আসীনং রূপং বিভ্রং ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুরুষস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমায়ায় নির্দ্ধার্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশমানমাত্মনি অপ্রকটলীলায়াং প্রকাশমানে
 সংযোজ্য অভিন্নত্বেন বিতাব্য ভূলোকং তত্যাজ ॥ ২৪ ॥
 রামনির্ধাণমিতি ষড়্ভিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মানুষ্যং ভূলোকং । মনুষ্যশরীরং বা ॥ ২৪ ॥
 রামনির্ধাণমিত্যাদিকং স্বমতমেব । রামশ্চ নির্ধাণং স্বরূপেণ মহাবৈকুণ্ঠং প্রতিগমনং । স্বাংশরূপেণ পাতালতলগমনঞ্চ ॥ ২৫ ॥
 তপ্তহাটকানাং তপ্তহাটকমায়ানাং ভূষণানাং বর্চোযস্মিন্ ২৬—২৮ ॥

দীপিকা দীপনং ।

পৌরুষঃ পুরুষস্য নরাকারশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমায়ায় নির্দ্ধার্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশং আত্মশ্চ প্রকটলীলায়াং
 প্রকাশে সংযোজ্যাত্মিন্নত্বেন সংচিন্ত্য । মানুষ্যং লোকং ভূলোকং তত্যাজ ততোহংগীতবানিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 নির্ধাণমপ্রকটমায়ায় প্রবেশং রামনির্ধাণমিতি ষড়্ভিঃ ॥ ২৫—৩০ ॥

পরে বলরাম সমুদ্রকূলে গমন করিয়া পরমপুরুষের ধ্যানরূপ যোগসাধন পুরঃসর আত্মাতে
 আত্মার সংযোগ করত মনুষ্য লোক পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ দেবকীনন্দন বলরামের নির্ধাণ অবলোকন করিয়া শোকে ভূক্ষীস্তাব অবলম্বন পূর্বক স্বীয়
 প্রভা দ্বারা ভ্রাজমান চতুর্ভূজ রূপ ধারণ করত ধূমশূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দিক্ সকল তিমির শূন্য
 করত পৃথিবী পৃষ্ঠে উপবেশন করিলেন ॥ ২৫ ॥

তাঁহার রূপ শ্রীবৎস চিহ্নিত, তপ্ত সুবর্ণপ্রভ, ঘনশ্যাম, কোশেয় বসনদ্বয় বিশিষ্ট, স্তম্ভল, সুন্দর
 হাস্য যুক্ত, নীলকুন্তল-ভূষিত বদনপদ্ম ও স্তম্ভল ॥ ২৬ ॥

শ্বেতপদ্মের ন্যায় মনোহর নয়ন, ক্ষুণ্টিশালী মকরাকৃতি কুণ্ডল, কটিসূত্র, উপবীত, কিরীট, কটক,
 অঙ্গদ, হার, নূপুর, কৌস্তভ দ্বারা বিরাজিত ॥ ২৭ ॥

বনমালা ও মূর্ত্তিমান্ নিজ অস্ত্র সকল দ্বারা সুশোভিত, দক্ষিণ পাদোপরি রক্তপদ্মের ন্যায় অরুণ
 বর্ণ বামপদ স্থাপন পূর্বক আসীন ছিলেন ॥ ২৮ ॥

মুখলাবশেষায়ঃখণ্ডকৃতৈবুল্লুককো জরা। যুগশ্চাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ যুগশঙ্কয়া ॥
 চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিঙ্কিষঃ। ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরদ্বিষঃ ॥
 অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন। ক্ষন্তুমর্হসি পাপস্য উত্তমঃশ্লোক মেহনঘ ॥
 যস্তানুস্মরণং নৃণামজ্ঞানধ্বান্তনাশকং। বদন্তি তস্য তে বিষ্ণো ময়াহসাধু কৃতং প্রভো।
 তন্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপুনাং যুগলুককং। যথা পুনরহস্তেবং ন কুর্য্যাং সদতিক্রমং ॥ ২৯ ॥
 যস্তাত্মযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিঞ্চো রুদ্রাদয়োহস্ম তনয়াঃ পতয়োগিরাং যে।
 স্তন্মায়য়া বিহিতদৃষ্টয় এতদঞ্জঃ কিন্তুস্ম তে বয়মসদগত্যো গৃণীমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জরানাম কশ্চিল্লুককো যুগযুঃ যুগশ্চাত্মবিবাকারো যন্ত তং চরণং ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মশাপকৃতমেতৎ নতু তবাগরাধ ইতি চেদত আহ যন্ত তবাগ্নযোগরচিতং স্বাধীনমায়ারচনং বিরিঞ্চঃ অস্ত তনয়া রুদ্রাদয়ঃ
 যে চাত্তে গিরাং পতয়ো বেদদ্রষ্টারঃ তেহপি ন বিদুঃ তস্ত তেহচিন্ত্যমায়স্য এতদ্বিপ্রশাপাদি অঞ্জঃ অঞ্জসা অসদগত্যঃ পাপঘোনয়ো বয়ং
 গৃণীমঃ কথং বর্ণয়ামঃ অতস্তদাস্তাঃ আশু মাং জহীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

জরা জরাসংজ্ঞাঃ। বিব্যাধেতি। যুগো ময়া বিদ্ধ ইতি লুককশ্চাত্মবিবাকারো প্রযুক্তং বস্ত তদীয়ঃ শরশ্চরণং পস্পর্শমাত্রং নতু
 বিব্যাধ। তদস্তস্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বং। অতথা ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োঃস্বরিতাত্ম পাদাচ্ছরণং নিষ্ক্রাময়ামাসচেহ্যাক্তং স্যাৎ ॥

কৃতকিঙ্কিষ ইতি তঃ প্রতি শরনিষ্ক্ষেপাৎ ॥

মগাধং ক্ষন্তু মর্হসি। অনঘেতি তব চরণে অঘং কষ্টং তু নৈবাত্ত্বদ্বিতি সম ক্ষমাপণে যোগ্যতেতি ভাবঃ ॥

দৈবদেব চরণে ব্যথা নাভুং স্ময়া তু হিংসনবৃদ্ধাব শরোনিষ্কিপ্ত এবেতি চেতত্রাহ স্তন্তস্মায়া মাং আশু জহি অত্র নিয়োচতি রবা-
 বাসীদেগুণানামিবমর্দনং। ভগবান্ স্বাত্মমায়য়া গতিং তামবলোক্য সঃ। সরস্বতীমুপস্পৃশ্য বৃক্ষমূলমুপাধিশিতি তৃতীয়োক্তেঃ সূর্যাস্তময়-
 সময়ে যদৈব যদূনাং পারস্পরিকসাংগ্রামিকবোধেভূতদৈব ভগবান্ স্তত্রৈব সরস্বতীতীরে উপবিবেশ তদৈব লুককো যুগবধার্থমাগত ইতি
 লভ্যতে। এতচ্চ নোপপদ্যতে ঘটপঞ্চাশং কোট্যধিকানাং যদূনাং সদা এব মহাসাংগ্রামিকবধে সতি তৎপ্রদেশে রুধিরনদীপ্লাবিত্তে
 মহাকোলাহলব্যাপ্তে চ সতি তদৈব লুককস্য যুগমারণার্থকাগমনং কথং সম্ভবেৎ। কথং ভীরুজাতীনাং যুগাণাং তত্র স্থিতিসম্ভাবনে-
 তাতো যদূনাং তাংকালিকো বধো মিথ্যাভূতোহপি ভগবতা অর্জুনাদীন্ প্রতি প্রত্যায়িতো যুধিষ্ঠিরাদীনাং স্বভক্তানাং করুণারসময়
 প্রেমবিবর্জনার্থং বৈরাগ্যার্থঞ্চ। তদন্তান্ প্রতি তু ধর্মসঙ্কোচক। কুমতোথাপনার্থং। বস্তস্তমধুনি পীত্বা দেবেষ্বস্বর্হিতেষু তত্র
 নিঃশঙ্কে নির্জনে প্রদেশে লুকক আগত ইতি তৎস্বং ॥ ২৯ ॥

গিরাং পতয়ো বেদদ্রষ্টারোহপি ন বিদুস্তস্ম তব এতৎ আয়োগরচিতং অঞ্জঃ শীঘ্রং অসদগত্যো দুর্জাতয়ো বয়ং কিং গৃণীমঃ ॥

স্মৃষ্ট মুখলাবশেষ অয়ঃখণ্ড দ্বারা বাণনির্মাণ করিয়া জরা নামক ব্যাধ উত্তরূপে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের
 পাদপদ্মকে যুগের মুখের ন্যায় বোধ করিয়া যুগশঙ্কায় সেই শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিল,
 পরে সেই চতুর্ভুজ পুরুষকে দেখিয়া স্বীয় পাপ বোধে তাঁহার চরণে অবনত হইয়া পতিত হইল এবং
 কহিল, হে মধুসূদন! আমি না জানিয়া এই পাপ করিয়াছি, তুমি আমাকে ক্ষমা কর, যাহার স্মরণ
 করিলে অজ্ঞান অন্ধকার নষ্ট হয়, সেই বিষ্ণু তুমি, তোমার প্রতি আমি অত্যন্ত অসাধু ব্যবহার করি-
 য়াছি, হে প্রভো! হে বৈকুণ্ঠনাথ! আমাকে এইরূপ অনুগ্রহ কর, আমি পাপী, লুকক, যাহাতে আর
 আমাকে এরূপ কর্ম করিতে না হয় ॥ ২৯ ॥

বিরিঞ্চি ও বাক্যপতি রুদ্র প্রভৃতির তোমার মায়া দ্বারা বিহতদৃষ্টি হইয়া যখন তোমার মায়ারচনা
 জানিতে পারেন না, তখন অতি নরাধম আমি তোমার কি স্তব করিব? ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মাতৈর্জরে ত্বমুত্তীর্ণ কাম এষ কতো হি মে । যাহি ত্বং মদনুজাতঃ স্বর্গং স্কৃতিনাং পদং ॥ ৩০ ॥

ইত্যাদিষ্টো ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা । ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নহা বিমানেন দিবং যযৌ ।

দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমস্থিচ্ছন্নধিগম্যতাং । বায়ুং তুলসিকামোদমাত্রায়াভিমুখং যযৌ ॥ ৩১ ॥

তং তত্র তিষ্ঠাচ্ছ্রুতিমায়ুধৈর্বর্তমশ্বখমূলে কৃতকেতনং পতিং ।

স্নেহপ্লুতাত্মা নিপপাত পাদয়োঃখাদবপ্লুত্যা সবাষ্পলোচনঃ ।

অপশ্যতস্বচ্ছরণাশ্রুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রণক্টা তমসি প্রবিষ্টা ।

দিশো ন জামে ন লভে চ শান্তিং যথা নিশায়ামুড়ুপে প্রণক্টে ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ইচ্ছাশরীরিণেত্যয়ং ভাবঃ শুক্লস্বময়ীঃ নিজাঃ শ্রীমুর্তিমন্তর্দ্বায় তৎ প্রতিকৃত্যেবং বিড়ম্বনমাত্রমিতি এতদেব স্কূটিকরি-
যাতি দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখা ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

তং পতিং তত্র দৃষ্ট্বা তত্ত পাদয়োঃ নিপপাত ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইচ্ছাশরীরিণেতি ইচ্ছাধীনঃ শরীরঃ যন্ত তেন । তদিচ্ছ্যৈব তদাবির্ভাবো জায়ত ইতি । তত্র নাত্তৎকারণং ভাব্যমিতি
ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

এষ মে কাম এব ব্রহ্মশাপোময়াদ্বন্দ্বীকর্তব্য ইতি মদিচ্ছেত্যর্থঃ । স্বর্গমপ্রাকৃতং স্কৃতিনাং প্রশস্ত স্কৃতবতাং মন্তুজানাং পদং
বৈকুণ্ঠঃ যাহি স্কৃতিনামিতি প্রশংসায়াং মত্বর্থীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীরিণা ইচ্ছ্যৈব প্রশস্তশরীরধারী ভবেদ্যতন্তেন ॥ ৩১—৩৩ ॥

দীপিকাধীপনং ।

এবং পরিকরেষু পরোক্ষবাদঃ ব্যাখ্যায় স্বস্মিন্ কতাপি সন্দেহাত্তবাদিচ্ছা শরীরান্তিপ্রায়েণ মায়িকচরিতং প্রত্যাগ্নিতং তচ্চাগ্রে-
স্বামিভিরেব ব্যাখ্যাস্তমাণত্বান ব্যাখ্যায়তে ইতি জ্ঞেয়ং ॥

অশ্রুতসমভাবানাং সাক্ষাৎসদর্শনাসম্ভবাং বিরাড়বিদুযামিত্যুক্তে শ্চাং ভাব ইত্যাদি ব্যাখ্যাতং । এতদেবাস্বর্গানমেব ॥ ৩১ ॥

তত্রাস্বখমূলে দৃষ্টেতাধাস্তং ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে জরে ! তুমি ভীত হইও না, গাত্রোত্থান কর, এ সমুদায় আমারই মায়াকৃত,
তুমি আমা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া পুণ্যবান্ লোকের প্রাপ্য স্থান স্বর্গে গমন কর ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক লুক্কক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে তিনবার প্রদক্ষিণ
পূর্বক প্রণাম করিয়া বিমানে আরোহণ করত স্বর্গে গমন করিল । এমত সময়ে দারুক নামক
শ্রীকৃষ্ণের মারধি তৎপদবী প্রার্থনায় তাঁহাকে অশ্বেষণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া তুলসী
গন্ধ বিশিষ্ট বায়ু আশ্রাণ পূর্বক শ্রীকৃষ্ণের অভিমুখে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥

এবং সর্বদিক্তে আবৃত, অশ্বখমূলে উপবিষ্ট, প্রকাশমান, স্বীয় পতিকে দর্শন পূর্বক বাষ্পপূর্ণ লোচনে
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্নেহভরে আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পতিত হইল এবং কহিল, হে প্রভো !
তোমার এই চরণ দর্শন করিতে করিতে তাহার প্রভায় আমার চক্ষু নষ্ট হইল ও অন্ধকারে আবৃত
হইল, এখন আমি চন্দ্রবিশ্ব-অদৃষ্ট হইলে অন্ধকারাবৃত রজনীর স্থায় কোন দিক্ দেখিতে পাইতেছি না
এবং শান্তিও লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

ইতি ক্রবতি সূতে বৈ রথোগরুড়লাঞ্ছনঃ। খমুৎপপাত রাজেন্দ্র সাংখ্যধ্বজ উদীক্ষতঃ ॥

তমম্বগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ। তেনাতিবিস্মিতাত্মানং সূতমাহ জনার্দনঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গচ্ছ দ্বারবতীং সূত জ্ঞাতীনাং নিধনং মিথঃ। সঙ্কর্ষণশ্চ নির্ধানং বন্ধুভ্যো ক্রহি মদশাং ॥

দ্বারকায়াঞ্চ ন শ্বেয়ং ভবদ্ভিষ্চ সবন্ধুভিঃ। ময়া ত্যক্তাং যদুপুরীং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি ॥ ৩৪ ॥

স্বং স্বং পরিগ্রহং সর্বৈ আদায় পিতরৌ চ নঃ। অর্জুনেনাবিতাঃ সর্বৈ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উদীক্ষমাণস্য সূতস্ত সতঃ ॥ ৩৩ ॥

নির্ধাণং যোগসার্গেণ গমনং মদশামিতীচ্ছাশরীরপ্রায়েণ ॥ ৩৪ ॥

অবিতা রক্ষমাণাঃ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যণেতি ক্রহীতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি ক্রবতীতি যদাপি দশমে রথাবুপস্থিতৌ সদাঃ সমুত্তৌ সপরিচ্ছদাবিত্যনেন দারুকস্তাপি রথাদিবদেবাগমনমুক্তং। তথাপ্যত্র তত্তত্তত্তনং তদেকনির্বাছোত্তর কশ্ম সংপাদনাতিপ্রায়েণৈবেতি গম্যতে ॥ ৩৩ ॥

নিধনমিতি বাস্তবার্থে নিতরাং ধনং অপ্রকটলীলাসম্পং প্রাপ্তিং। দশাং তদমুগতলক্ষণাং। সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতীতি পরিতঃ প্লাবন-মপি তেষাং ত্যাজনার্থমেব প্লাবনমাত্রমুক্তং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গচ্ছতি রথশ্চ বৈকুণ্ঠপ্রস্থাপনেনপি সারথেন্তশ্চ বৈকুণ্ঠপ্রস্থাপনং সর্বত্র তাৎকালিক অবতীর্ণাপনার্থং তথা বৈকুণ্ঠাদাগতস্য তস্যোহ নিত্য স্বপার্ষদানামুদ্ধবাदीনাং সঙ্গতঃ প্রেমোহতিবুদ্ধিঃ দৃষ্ট্বা দ্বারকায়া অপ্রকটপ্রকাশগতলীলায়ামেব প্রবেশনার্থং ক্রোতি গম্যতে। মদশামিতি ক্রবন্ ভাবিনীমবস্তুত্বাং লীলাং স্মরতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং।

তং রথমম্। স্তেন রথাদীনাং কাশগমনেন ॥ ৩৩ ॥

বস্ততস্ত নিধনং নিতরাং ধনং অপ্রকটধামগমনং ॥

প্লাবয়িষ্যতি অভিতঃ প্লাবনেনাহবরিষ্যতি ॥ ৩৪—৩৭ ॥

হে রাজেন্দ্র! সারথি এই প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে সেই গরুড়লাঞ্ছন রথ অশ্ব ধ্বজ পতাকা সহিত স্বয়ং আকাশে উত্থান করিল এবং পরে বিষ্ণুর অস্ত্র সকলও সেই রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ উৎখিত হইল, ইহা দেখিয়া অতি বিস্ময়াত্মা সারথিকে তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে সারথি! তুমি এখন দ্বারকায় গমন কর ও জ্ঞাতীদিগের পরস্পর যুদ্ধে যত্না এবং বলরামের নির্ধাণ ও আমার এই দশার কথা-সকল তত্রস্থ বন্ধুদিগকে অবগত করাও, আর গিয়া তাঁহাদিগকে বল যে, তোমরা সবাক্ষবে আর কোন প্রকারে দ্বারকায় অবস্থান করিও না, আমা কর্তৃক পরিত্যক্ত সেই যদুপুরী সমুদ্রে প্লাবিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

সকলে স্বীয় স্বীয় পরিবার বর্গকে ও আমার পিতা মাতাকে লইয়া অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত হওত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করুন ॥ ৩৫ ॥

ত্বন্তু মন্ধর্শ্মগাস্থায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ । মন্যায় রচিতামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যান্তস্তং পরিক্রম্য নগঙ্কত্য পুনঃ পুনঃ । তৎপাদৌ শীর্ষগাধায় দুর্শ্মনাঃ প্রায়সৌ পুরীং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে মৌষলে কুলক্ষ্যো নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মন্যায়রচিতামেতাং বিজ্ঞায়েতি নিজ শ্রীমূর্ত্তেরস্তুহিতবাং বৃথা শোকং মাকুর্কিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

কুলশ্রু বিনষ্টবাং দুর্শ্মনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ দারুকসাস্ত্রনায় মৌষলাদ্যজুন পরাভব পর্য্যস্তায়া লীলায়া মায়য়া ঐজ্জ্বালবদ্রচিতত্বমুপদিশতি ত্বস্তি ত্বন্তু দারুকোজ্ঞাননিষ্ঠো মদীয় লীলাতত্ত্বজ্ঞঃ মন্ধর্শ্মঃ মম স্বভক্তপ্রতিপালয়িত্বরূপং স্বতুল্যং পরিকর সঙ্গিরূপঞ্চ স্বভাবং আস্থায় বিস্রভ্য এতাং অধুনা প্রকাশিতাং সর্কামেব মৌষলাদিলীলাং মম মায়্যৈব ইজ্জ্বালবদ্রচিতাং বিজ্ঞায় উপেক্ষকো বহির্দৃষ্টা জাতং শোকমুপেক্ষমাণঃ উপশমং চিত্তক্ষোভান্নিবৃত্তিং ব্রজ প্রাপ্নুহি । তু শব্দেনান্তে তাবদ্ব্যুৎপত্ত্য নাম তবতু তথা মোহো ন যুক্ত এবতি ধ্বনিতং । অত্র শ্রীদারুকস্ত স্বয়ং বৈকুণ্ঠাদবতীর্ণত্বেন সিদ্ধবাদেতামিত্যজ্ঞাতি সন্নিহিতার্থ লাভাচ্চাত্মা বাখ্যানমেব প্রথম প্রতীতাবিষয় ইতি বিবেক্তবাং দৃশ্যতে চেয়ং পরিপাটী স্বর্ণপর্কপি প্রতীতিঃ শ্রীভীমাদিনরকং শ্রীযুধিষ্ঠিরং প্রতি ধর্ম্মরাজবচনং । নচ তে ভ্রাতরঃ পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে । মায়ৈষা দেবরাজেন মহেজ্ঞেয় প্রযোজিতেতি ॥ ৩৬ ॥

তথাপি বহির্দৃষ্টা দুর্শ্মনা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নতু সচ্চিদানন্দাস্বকস্য স্ববিগ্রহস্ত রামাদিবিগ্রহস্য চৈতাদৃশঃ প্রকারোহয়ং ক ইতি ক্রপয়া মামাচক্ষেত্যত আহ মন্যায়ৈতি এতাং প্রত্যাখ্যমানাঃ লীলাং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রিংশএকাদশেহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

এবং তুমিও আমার ধর্ম্ম অনুষ্ঠান পূর্ব্বক উপেক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া এ সমুদায় আমার গায়া রচিত জানিয়া শমতা অবলম্বন কর ॥ ৩৬ ॥

সারণি দারুক এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত তাঁহার পাদপদ্ম মস্তকে ধারণ করিয়া দ্বারকা পুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ত্রিংশ ॥ * ॥